**浙江广播电视大学成人专科教育**

**动漫设计与制作专业培养方案**

**执笔人：常坤**

**一、培养目标及规格**

（一）培养目标及规格

培养系统掌握本专业基础理论和基本技能，了解学科专业发展趋势，具有一定的人文和科学素养并具备良好职业素养、自主学习和终身发展能力的应用型人才。

以动漫设计、动画广告设计、影视后期等需求为基本依据，以岗位适应性为导向，本专业毕业生要求具有一定的理论知识和较强的实践能力，应具备以下基本素质和能力：

1.热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，具有为国家富强、民族振兴而奋斗的理想、事业心和责任感。

2. 初步掌握一门外语，能够使用外语进行简单交流并能读懂简单的外文资料。

3. 具有较强的现代信息技术应用能力，提高现代信息技术素养。

4. 具备一定的自我管理能力、表达能力和人际交往能力。

5. 具备一定的法律基础常识，具有依法办事的思维。

7. 对美学有基本的了解。

6.了解动漫设计相关知识。

7. 具有基本的动漫制作能力，具备能够从事动漫、广告、影视等相关行业中的某一环节的技能。

8. 具有多媒体软件、多媒体编创、音频视频采集处理等多媒体综合设计能力。

**二、培养模式和教学方式**

（一）培养模式

根据专业培养目标及规格，注重职业技能培养和行业最新发展的同步性，强调专业针对性、实用性和前瞻性的结合。以适应经济社会发展现实需要为目标，以适应学习者未来就业的课程为主要内容，以整合优化的学习资源为基础，以严格而有弹性的过程管理为保障，培养拥有一技之长的应用型人才。

（二）教学方式

采用现代教学方式，充分体现学习过程和学习资源的开放，既要为学习者提供足够的、有效的课堂教学和实践教学，同时也要提供适用的多种媒体教学资源，发挥广播电视大学的信息技术优势，鼓励采用网上教学多元化的教学形式，为学生和教师提供多元化的学习和教学资源，包括印刷教材，视频、音频教材，网络课程，CAI课件等，多种媒体密切配合，有机搭配，为学习者提供有力的教学支持服务，帮助学习者完成学习，增强学生主动学习的能力。

**三、知识、能力结构及其支撑课程（活动）**

**动漫设计与制作专业知识、能力结构及支撑课程一览表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **内容描述** | **支撑课程或活动** |
| 1 | 热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，具有为国家富强、民族振兴而奋斗的理想、事业心和责任感。 | 中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础等 |
| 2 | 初步掌握一门外语，能够使用外语进行简单交流并能读懂简单的外文资料。 | 实用英语等 |
| 3 | 具有较强的现代信息技术应用能力，提高现代信息技术素养。 | 大学信息技术应用基础等 |
| 4 | 具备一定的自我管理能力、表达能力和人际交往能力。 | 大学生心理健康教育等 |
| 5 | 具备一定的法律基础常识，具有依法办事的思维。 | 思想道德修养与法律基础等 |
| 6 | 对美学有基本的了解 | 素描与色彩、设计美学等 |
| 7 | 动漫设计相关知识具有基本了解。 | 动画概论、动画设计基础等 |
| 8 | 具有基本的动漫制作能力，能够从事动漫、广告、影视等相关行业中的某一环节的技能。 | 数字平面、二维动画制作、三维动画设计3D MAX等。 |
| 9 | 具有多媒体软件、多媒体编创、音频视频采集处理等多媒体综合设计能力 | 影视剪辑基础、动画脚本编辑与写作等 |

**四、课程设置**

本专业课程共设置5个模块，分别是公共基础课、职业基础课、职业技能课、职业延展课、综合实践。

（一）公共基础课

该模块最低毕业学分为13学分。

必修课：大学信息技术应用基础、中国特色社会主义理论体系概论、体育（1）、体育（2）、体育（3）、体育（4）、思想道德修养与法律基础

选修课：实用英语（上）、大学生人文素养基础、实用英语（下）、实用写作、大学生心理健康教育。

（二）职业基础课

该模块最低毕业学分为25学分。

必修课：素描与色彩、动画概论、设计美学、三维动画造型与场景设计、二维动画制作、设计色彩、设计素描。

选修课：美学原理、网络多媒体素材加工、动画技巧、音乐分析与创作、动画设计基础、构成、优秀影视动画作品赏析、动画脚本编辑与写作、艺术欣赏、大众传播学。

（三）职业技能课

该模块最低毕业学分为17学分。

必修课：数字平面设计、三维动画设计3D MAX（1）、影视剪辑基础、三维动画设计 Maya（1）。

选修课：三维动画设计3D MAX(2)、三维动画设计Maya(2)、网页设计与制作、专业证书课程、职业证书课程（1）、职业证书课程（2）。

（四）职业延展课

该模块最低毕业学分为5学分。

选修课：广告摄影、工艺美术简史、广告心理学、音乐与音效基础、短片拍摄基础、摄影基础、布艺设计、媒体企划。

（五）综合实践（略）

（六）考级考证课

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **浙江广播电视大学成人专科教育动漫设计与制作专业相关岗位培训、**  **国家职业资格证书一览表** | | | | |
| **资格或技能名称** | **资格或技能等级** | **对应课程名称** | **学分** | **颁证单位** |
| 中国认证平面设计师 | 认证证书 | 数字平面设计 | 3 | Adobe公司 |
| 3DS MAX认证工程师 | 认证证书 | 三维动画设计3DS MAX(1)、(2) | 10 | Autodesk公司 |
| Maya 认证产品专家 | 认证证书 | 三维动画设计MAYA（1）、（2） | 8 | Autodesk公司 |
| Adobe 中国认证产品专家（primere) | 认证证书 | 影视剪辑基础 | 4 | Adobe公司 |
| Adobe 中国认证产品专家（Dreamwever) | 认证证书 | 网页设计与制作 | 4 | Adobe公司 |

**五、学制与毕业**

我校成人专科教育为高中起点，实施三年制按照6学期学习安排教学进程，获得满足要求的120学分，思想品德鉴定符合要求，即可获得专科文凭。由浙江广播电视大学颁发高等教育专科毕业证书，国家承认其相应学历。

附表：**浙江广播电视大学成人专科教育动漫设计与制作专业培养方案进程表**