**《学前教育学》期末复习（2017年5月）**

**考试题型：**单项选择题（每小题2分，共30分）

简答题（每小题6分，共30分）

论述及实践题（每小题12分，共24分）

教案改错题（每小题16分，共16分）

**考试时间：**

**复习参考范围**

**一、单项选择题**

1．小班集体教学话动一般都安排15分钟左右，是因为幼儿有意注意时间一般是（ ）

A．20—25分钟  B．3—5分钟    C．15—18分钟  D．10—11分钟

2.推动各国幼儿园的建立，并使学前教育学开始成为一门独立的学科的是（ ）

A. 欧文 B. 杜威 C. 福禄培尔 D. 蒙台梭利

3.瑞士教育家裴斯泰洛齐的代表作是（ ）

A. 《大教学论》 B. 《世界图解》 C. 《理想国》 D. 《林哈德与葛笃德》

4．被称为“教育史上的哥白尼”和“现代教育之父”的教育家是（   ）。

A．杜威  B．蒙台梭利  C．福禄倍尔  D．夸美纽斯

5．《幼儿园工作规程》指出，幼儿园应制订合理的幼儿一日生话作息制度，两餐间隔时间不少于（ ）

A．2.5小时  B．3小时  C．2小时  D．3.5小时

6．杜威认为，学校生活的组织中心是（ ）

A．教材  B．家长  C．教师  D．儿童

7．从科学知识取向转向儿童经验取向的代表性教育著作是（ ）。

A．《理想国》   B．《爱弥儿》   C．《大教学论》   D．《林哈德与葛笃德》

8．《幼儿园教育指导纲要(试行)》中的教育目标较多使用“体验”“感受”“喜欢”“乐意”等等词汇，这表明幼儿园教育强调（ ）

A．知识取向    B．情感态度取向    C．能力取向    D．技能取向

9．陶行知提出的“六大解放”指向的是（ ）

A．解放儿童的观察力 B．解放儿童的体力 C．解放儿童的智力 D．解放儿童的创造力

10．教师拟定教育活动目标时，以幼儿现有发展水平与可以达到水平之间的距离为依据，这种做法体现的是（ ）

A．维果斯基的最近发展区理论   B．班社拉的观察学习理论

C．皮亚杰的认知发展理论   D．布鲁纳的发展教学法

11．陈鹤琴提出的五指活动指的是（   ）。

A．儿童健康活动 儿童社会活动 儿童科学活动 儿童艺术活动 儿童文学活动

B．儿童语言活动 儿童社会活动 儿童科学活动 儿童美术活动 儿童音乐活动

C．儿童常识活动 儿童社会活动 儿童科学活动 儿童艺术活动 儿童文学活动

D．儿童体育活动 儿童语言活动 儿童科学活动 儿童艺术活动 儿童文学活动

12．提出“教育即生活”的教育家是（   ）。

A．卢梭  B．蒙台梭利  C．福禄贝尔  D．杜威

13．某教师针对不同发展水平的幼儿提供了不同难度的操作材料，这遵循了（   ）。

A．活动性原则  B．直观性原则 C．整体性原则  D．因材施教原则

14．幼儿教师最重要的素质是（   ）。

A．知识丰富  B．会讲故事  C．热爱幼儿  D．会弹琴画画

15．根据《幼儿园教育指导纲要(试行)》，幼儿园体育的重要目标是（   ）。

A．获得比赛奖项  B．培养运动人才  C．培养幼儿对体育活动的兴趣  D．训练技能

16．一般正规幼儿园大班班级学生规模是多少人？（   ）

A．25 B．30 C．35 D．20

17．幼儿园平均每天户外活动时间不得少于（ ）

A．1小时 B．2小时 C．3小时 D．4小时

18．世界上第一本学前教育专著是（ ）

A．《儿童与课程》 B．《母育学校》 C．《童年的秘密》 D．《林哈德与葛笃德》

19．1966年，美国心理学家罗森塔尔在一所乡村小学所做的实验证明了教师期望对儿童发展的影响，这个实验被称为（ ）

A．罗森塔尔效应 B．佩里计划 C．双生子实验 D．迷箱

20．布卢姆的教育目标分类理论不包括下面哪一项。（   ）

A．认知  B．情感  C．运动  D．技能

21．染于苍则苍，染于黄则黄，这用来说明（   ）对人的成长和发展的影响是巨大的。

A．颜色   B．环境  C．遗传  D．物质

22.幼儿园通过（ ）实现幼儿的全面发展，其基本手段是（ ）。

A．作业 游戏 B.上课 游戏 C.教育活动 游戏 D.教育活动 教学

23．（   ）是指家长通过不同的形式，参与幼儿园的一些教育教学活动，协助教师的工作，以丰富幼儿的学习经验，达到家庭与幼儿园的相互配合与协调一致。

A．家长学校 B．家长参与  C．家长会  D．家访

24．幼儿园的“娃娃家”游戏属于（   ）。

A．结构游戏 B．表演游戏  C．角色游戏  D．智力游戏

25．实施幼儿园德育最基本的途径是（ ）。

A．教学活动    B．亲子活动    C．阅读活动    D．日常生活

26．幼儿以积木、沙、雪等材料为道具模仿周围现实生活的游戏是（ ）

A．表演游戏    B．结构游戏    C．角色游戏    D．规则游戏

27．幼儿园环境分为物质环境和（   ）。

A．社会环境  B．精神环境  C．城市环境  D．局部环境

28．在幼儿教育活动中，最能为幼儿提供交谈机会的组织形式是 （   ）

A．小组活动  B．班集体活动  C．全园活动  D．个别活动

29．教育内容既要符合幼儿已有的发展水平，又能促进其进一步发展，这符合（   ）

A．发展适宜性原则  B．价值性原则  C．基础性原则  D．兴趣性原则

30．除学前儿童、教师以外，构成现代学前教育的第三个基本要素是指（ ）。

A．课堂 B．游戏 C．环境 D．教法

31．人的好奇心、求知欲、想像力、创造性等重要的非智力品质形成的关键时期是（ ）。

A．学前期 B．青少年期 C．儿童期 D．成年期

32．幼儿园和家庭的个别联系方式包括家庭访问、个别谈话与（ ）。

A．家长会 B．家长咨询 C．父母育儿橱窗 D．家长开放日

33．下列哪项属于有规则的游戏？（   ）

A．角色游戏   B．智力游戏 C．结构游戏 D．表演游戏

34.学前儿童道德意志的特点不包括（ ）

A．自觉性低 B．自制力弱 C．注意力分散 D．坚持性不强

35.家庭教养方式一般分为（ ）

A．溺爱 开放 专制 放任 B．溺爱 民主 专制 放任

C．溺爱 民主 强权 放任 D．溺爱 开放 强权 放任

36.幼小衔接必须坚持的原则是（ ）

A. 小学化 B.突击性 C.单向性 D.整体性

37．下列有关幼小衔接的说法，正确的是（ ）。

A．幼儿入学适应困难，是因为幼儿园教育过于游戏化

B．幼小衔接完全是幼儿园的责任

C．幼儿园的幼小衔接工作不仅仅在大班，小中班也应该开展

D．幼小衔接主要是教幼儿拼音、认字等内容

1. **简答题**
2. 列举幼儿园游戏活动的评价要点。
3. 列举幼儿园游戏活动组织中的注意点。
4. 简述学前儿童德育的途径与方法。
5. 简述教师对学前儿童发展的影响。
6. 简述幼儿园与家庭衔接的内容。
7. 简述幼儿园环境创设的原则。
8. 简述学前儿童从幼儿园进入小学所面临的问题。
9. 简述幼儿园生活活动的意义。
10. 简述幼儿园教育目标的层次结构。

10.简述集体教学的优缺点。

11.解释“皮格马利翁效应”。

12.简述个别教学的优缺点。

13.幼儿园的工作原则有哪些。

14.幼儿园的两大任务是什么。

15.林格认为教育者应扮演哪些角色。

**三、论述及实践题**

1. 分析学前儿童身心发展的影响因素。
2. 论述幼小衔接工作的内容与途径。
3. 掌握三种沟通技巧及其运用
4. 课堂教学活动评价可以从哪些方面展开（请至少列举6项）

**四、教案改错题（在错误的地方划横线，并改正）**

**讲述活动：逃家小兔**

**活动目的：**

1.讲述故事，引导幼儿掌握事物之间的关系；

2.感受兔妈妈对小兔子的爱；

3.学会创编句子。

**活动准备：**

绘本《逃家小兔》PPT1份

**活动过程：**

**一、提问设疑，激起幼儿听故事的兴趣**

今天老师要给大家讲一个好听的故事《逃家小兔》。逃家是什么意思呢？对，就是离开家的意思。小兔为什么要离开家？小兔离开家之后想去哪里？兔妈妈又会怎么办呢？让我们一起来听听《逃家小兔》这个故事吧。

**二、分段欣赏故事，初步理解故事内容**

1．结合PPT，讲述故事第一段

师：从前有一只小兔子，他很想要离家出走。有一天，他对妈妈说：“我要跑走了！”小兔子说他要跑走了，兔妈妈会怎么说呢？

（引导幼儿猜想。）

师：兔妈妈说：“如果你要跑走了，我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”接下来我们一起来看看，小兔子会跑到哪里去，兔妈妈又能不能追上小兔子呢？

2．讲述第一次变化

师：小兔子可不想被妈妈追上，于是他说：“如果你来追我，我就变成溪里的小鳟鱼，游得远远的。”

（引导幼儿猜想：这下妈妈该怎么办呢？请幼儿说说，师用完整的语言重述一遍。）

师：请你们再仔细看一看，兔妈妈是用什么来钓小兔子的？为什么不用鱼钩而要用胡萝卜呢？

师：你觉得兔妈妈能抓住变成小鳟鱼的小兔吗？为什么？

请就生活活动案例中的其中一个案例进行回答

3．观察第二次变化

请幼儿观察画面，说说小兔又想变成什么？兔妈妈又会变成什么？

师：大家看，兔妈妈身上背着重重的背包，还要爬到那么高的山上才能把小兔子找回来，看来不管有多艰难，兔妈妈都一定要找到自己的孩子。为什么呢？

（请幼儿读一读第二次变化的故事内容）

4．观察第三次变化

师：这一次小兔子又想变成什么？兔妈妈又会变成什么？请小朋友用刚刚学过的好听的话说一说。

师：兔妈妈为什么不变成采花的人，而要变成园丁？

5．尝试创编故事情节

师：小兔子还不甘心，还想继续变化着离开家，猜一猜，小兔子还会变成什么？兔妈妈又会变成什么？请你找一个好朋友一起说一说。

（请幼儿上台表演对话）

6．继续观察第四—七次变化

逐幅观察图片，引导幼儿用“如果···就···”的句型说说小兔和妈妈的变化。

**三、完整欣赏，进一步理解故事内容**

边欣赏课件，边听故事录音。

师：小兔为什么想方设法想逃家呢？兔妈妈为什么要一次又一次去追小兔呢？

**活动延伸：**

今天我们听了一个非常好听的故事《逃家小兔》，虽然小兔子一次又一次地想逃离家，但是最终这只逃家小兔还是回到了妈妈的怀抱。看来无论世界有多大，孩子的心有多高，哪怕是跑到天涯海角，孩子永远也跑不出妈妈关爱的目光。